SAMSUNG

USER MANUAL

WB100/WB101

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Виберіть розділ

Основні методи усунення неполадок

Швидка довідка

Зміст

Основні функції

Розширені функції

Опції зйомки

Відтворення та редагування

Налаштування

Додатки

Показчик

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження– ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до ураження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м/3 футів) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру ковдри або одяг.
Камера може перенагрітися, що може призвести до спотворення камери або займання.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об’єкти, негайно відключіть її від джерела живлення і зверніться до сервісного центру Samsung.

Увага– ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.

Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником акумулятори.

Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.

Інакше це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, кабелями та аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.

- Використання неавторизованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, кабелів або аксесуарів.

Використовуйте акумулятор лише за прямим призначенням.

Неналежне використання може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.

Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

На застосовуйте надмірну силу до деталей камери, а також не надавлюйте на камеру.

Це може призвести до несправності камери.

Будьте уважні під час підключення кабелів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.

Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.

Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджений акумулятор та карту пам'яті.

Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.

Виробник не несе жодної відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.

Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Майкрософт.
- Mac є зареєстрованим товарним знаком корпорації Apple Corporation.
- HDMI, емблема HDMI і термін "High Definition Multimedia Interface" (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.

- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без завчасного дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 10

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 31

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 48

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 68

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.

Налаштування 91

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 98

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Позначки, які використовуються в цьому посібнику

Режим зйомки	Позначка
Інтелект. автомат. режим	SMART
Програмний режим	P
Сюжет	SCN
DUAL IS	DUAL
Жива панорама	
Magic Plus	
Налаштування	
Відео	

Значки режимів зйомки

Ці значки з'являються у тексті, коли функція доступна у режимі. Див. приклад нижче.
Примітка. У режимах SCN або функції деяких сюжетів або режимів можуть не підтримуватися.

Приклад.

Настроювання експозиції вручну (EV)
P DUAL
Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.
▲ Темніше (-)
▲ Нейтрально (0)
▲ Яскравіше (+)

Доступно в програмному режимі, DUAL IS і режимі відеозйомки

Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію. Наприклад, Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (тобто, виберіть **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Відображення на екрані, які використовуються в цьому посібнику

Камера має 52 МБ внутрішньої пам'яті.
Відображення на екрані з'являються залежно від внутрішньої пам'яті.

Вирази, які використовуються в цьому посібнику

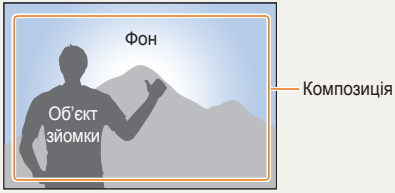
Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця

Натисніть [**Затвор**] наполовину Натисніть [**Затвор**]

Об’єкт зйомки, фон і композиція

- **Об’єкт зйомки**: основний об’єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об’єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об’єкта зйомки та фону



Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, що потрапляє в камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

▲ Звичайна експозиція

▲ Перетримка (заяскраво)

Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

	Очі об'єкта зйомки червоні.	Явище «Червоні очі» виникає, коли очі об'єкта зйомки відбивають світло спалаху камери. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»** (стор. 52). • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення «червоних очей»** у меню редагування (стор. 81).
	На фотографіях помітні пилинки.	За наявності в повітрі часток пилу вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не робити фотографії в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 54).
	Фотографії розмиті.	Розмиття може бути спричинено фотографуванням в умовах недостатнього освітлення або неправильним триманням камери. • Скористайтеся функцією оптичної стабілізації зображення або натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб переконатися, що об'єкт перебуває у фокусі (стор. 29). • Скористайтеся режимом DUAL (стор. 38).
	Фотографії розмиті під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть **Ніч** у режимі SCN (стор. 34). • Увімкніть спалах (стор. 52). • Встановіть опції чутливості ISO (стор. 54). • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
	Об'єкти затемні через зйомку проти світла.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть **Проти світла** у режимі SCN (стор. 34). • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення** (стор. 52). • Настройте експозицію (стор. 62). • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**) (стор. 63). • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру (стор. 64).

Швидка довідка

Фотографування людей

- SCN режим > Ретуш ▶ 35
- режим > Кадр-у-кадрі ▶ 42
- «Червоні очі»/усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 52
- Виявлення обличчя ▶ 59
- Автопортрет ▶ 60

Фотографування вночі або в сутінках

- SCN режим > Ніч, Захід, Світанок ▶ 34
- Опції спалаху ▶ 52
- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 54

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, зйомка рухомих об'єктів ▶ 66

Фотографування тексту, комах або квітів

- SCN режим > Текст ▶ 34
- Макро ▶ 55

Настроювання експозиції (яскравість)

- Чутливість ISO (для настроювання чутливості до світла) ▶ 54
- Значення експозиції (для настроювання експозиції) ▶ 62
- ACB (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 63
- Експозамір ▶ 64
- AEB (для зйомки 3 однакових фотографій із різними значеннями експозиції) ▶ 66

Фотографування пейзажів

- SCN режим > Пейзаж ▶ 34
- режим ▶ 39

Зйомка 3D-фотографій

- режим > 3D-фотографія ▶ 41

Застосування ефектів до фотографій

- режим > «Магічна рамка» ▶ 41
- режим > «Розділений знімок» ▶ 42
- режим > Фотофільтр ▶ 44
- Настроювання зображення (для настроювання чіткості, контрастності або насиченості) ▶ 67

Застосування ефектів до відео

- режим > Кінофільтр ▶ 45

Зменшення тремтіння камери

- Оптична стабілізація зображення (OIS) ▶ 28
- Подвійна стабілізація зображення (Dual IS) ▶ 28
- DUAL режим ▶ 38

- Перегляд файлів за категоріями у смарт-альбомі ▶ 70
- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 71
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 73
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 75
- Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі ▶ 82
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 85
- Настроювання звуку та гучності ▶ 93
- Настроювання яскравості дисплея ▶ 94
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 95
- Встановлення дати й часу ▶ 95
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 107

Зміст

Основні функції 10
- **Розпакування** 11
- **Вигляд камери** 12
  - Прикріплення ремінця 15
  - Прикріплення кришки об'єктива 15
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** 16
- **Увімкнення камери** 17
  - Увімкнення камери 17
- **Початкове настроювання** 18
- **Вивчення значків** 20
- **Доступ до опцій або меню** 21
- **Настроювання дисплея та звуку** 23
  - Вибір типу дисплея 23
  - Настроювання звуку 24
- **Фотографування** 25
  - Масштабування 26
  - Зменшення тремтіння камери 28
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** 29

Розширені функції 31
- **Використання інтелектуального автоматичного режиму** 32
- **Використання сюжетного режиму** 34
  - Використання режиму ретушування 35
  - Використання управління кадром 36
- **Використання програмного режиму** 37
- **Використання режиму подвійної стабілізації зображення** 38
- **Використання режиму «Жива панорама»** 39
- **Використання режиму Magic Plus** 41
  - Використання режиму 3D-фотографії 41
  - Використання режиму «Магічна рамка» 41
  - Використання режиму «Розділений знімок» 42
  - Використання режиму «Кадр у кадрі» 42
  - Використання режиму фотофільтра 44
  - Використання режиму відеофільтра 45
- **Використання режиму відеозйомки** 46

Опції зйомки 48
- **Вибір роздільної здатності та якості** 49
  - Вибір роздільної здатності 49
  - Вибір якості зображення 50
- **Використання таймера** 51
- **Зйомка в сутінках** 52
  - Усунення ефекту «червоних очей» 52
  - Використання спалаху 52
  - Настроювання чутливості ISO 54
- **Змінення фокуса камери** 55
  - Використання макрозйомки 55
  - Використання автофокуса 55
  - Фокусування на вибраній ділянці 56
  - Використання автофокуса з відстеженням 57
  - Настроювання ділянки фокусування 58

Використання функції виявлення обличчя 59
Виявлення облич 59
Зйомка автопортрета 60
Зйомка посмішки 60
Визначення моргання 61
Настроювання яскравості та кольору 62
Настроювання експозиції вручну (EV) 62
Компенсація підсвічування (ACB) 63
Змінення опції визначення експозиції 63
Вибір установки балансу білого 64
Використання режимів серійної зйомки 66
Настроювання зображень 67

Відтворення та редагування 68
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 69
Запуск режиму відтворення 69
Перегляд фотографій 74
Відтворення відео 76
Редагування фотографії 78
Змінення розміру фотографій 78
Повертання фотографії 78
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 79
Настроювання фотографій 80
Настроювання порядку друку (DPOF) 81
Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі 82
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) ... 85
Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 86
Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска 88
Відключення камери (в ОС Windows XP) 89
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac) 90

Налаштування 91
Меню установок 92
Отримання доступу до меню установок 92
Звук 93
Дисплей 93
З'єднання 94
Загальне 95

Додатки 98
Повідомлення про помилки 99
Обслуговування камери 100
Чищення камери 100
Використання та зберігання камери 101
Про карти пам'яті 102
Про акумулятор 105
Перед зверненням до сервісного центру 107
Технічні характеристики камери 110
Глосарій 114
Показчик 119

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 11
Вигляд камери 12
- Прикріплення ремінця 15
- Прикріплення кришки об'єктива 15

Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 16
Увімкнення камери 17
- Увімкнення камери 17

Початкове настроювання 18
Вивчення значків 20
Доступ до опцій або меню 21
Настроювання дисплея та звуку 23
- Вибір типу дисплея 23
- Настроювання звуку 24

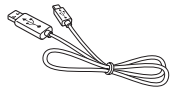
Фотографування 25
- Масштабування 26
- Зменшення тремтіння камери 28

Поради щодо отримання чіткішої фотографії 29

Розпакування

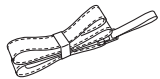
Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.

Камера

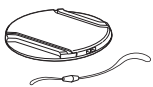


Кабель USB

Лужні акумулятори типу AA



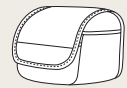
Ремінець



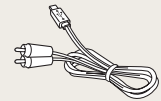
Кришка об'єктива/
ремінець кришки об'єктива

Короткий посібник користувача

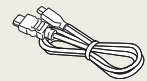
Додаткові аксесуари



Чохол для камери

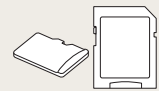


Аудіо- та відеокабель



Кабель HDMI

Карта пам'яті

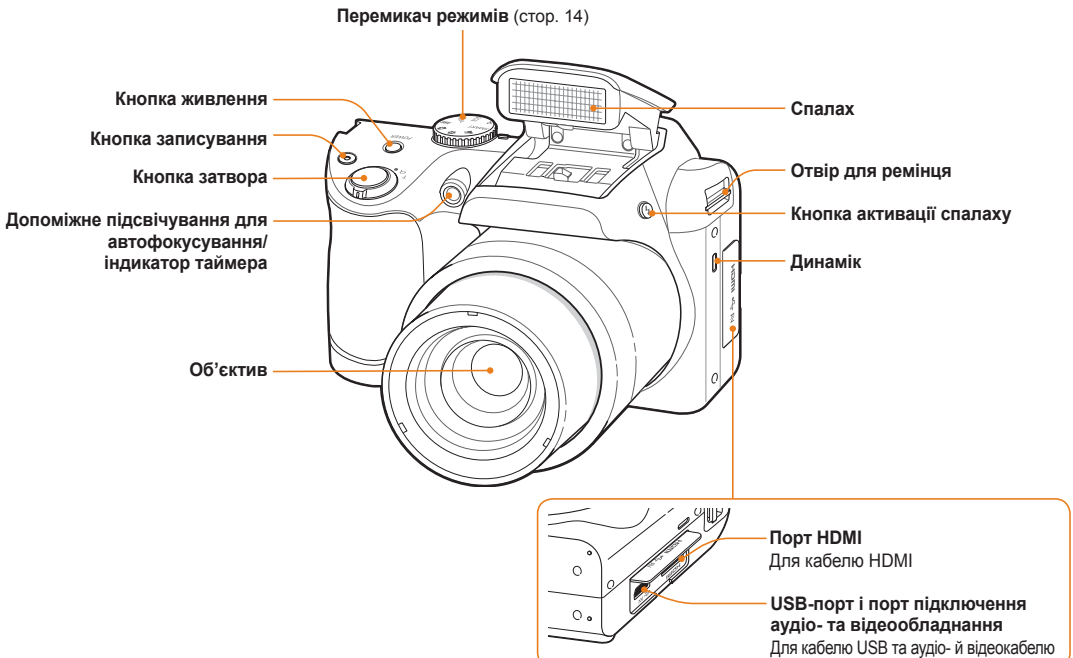


Карта пам'яті/адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за жодні проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.



Мікрофон
Індикатор стану
• Блимає: під час збереження камерою фотографії або відеозапису або зчитування з камери даних комп'ютером, або зображення поза фокусом
• Постійно світиться: при підключенні камери до комп'ютера або коли зображення перебуває у фокусі
Дисплей
Кнопка масштабування
• У режимі зйомки: збільшення або зменшення масштабу
• У режимі відтворення: збільшення частини фотографії або перегляд файлів як ескізів, а також настроювання гучності
Кнопки (стор. 14)
SAMSUNG
Кріплення для штатива
Кришка акумуляторного відсіку
Вставлення карти пам'яті й акумулятора
CARD
BATTERY

Диск перемикання режимів

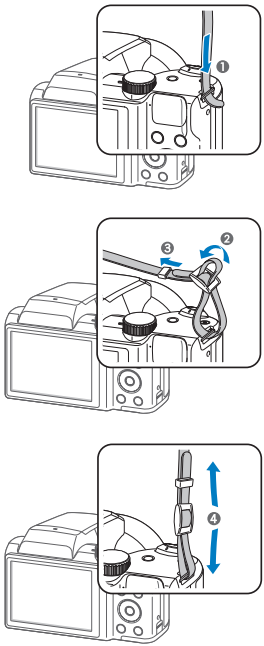
Значок	Опис
SMART	**Інтелект. автомат. режим**: фотографування з автоматичним вибором камерою сюжетного режиму.
P	**Програмний режим**: фотографування з визначеними опціями, крім значення діафрагми та витримки затвора, що автоматично встановлюються камерою.
SCN	**Сюжет**: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету.
DUAL	**DUAL IS**: фотографування з опціями, які зменшують тремтіння камери.
	Жива панорама: зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.
	Magic Plus: фотографування, записування відео або редагування зображення з використанням ефектів.
	Налаштування: настроювання установок камери.
	Відео: настроювання установок для відеозйомки.

Кнопки

Кнопка	Опис
MENU	Доступ до опцій або меню.
	Переміщення назад.
DISP / OK	**Основні функції** / **Інші функції** DISP: Змінення опції дисплея. / Переміщення вгору Змінення опції макрозйомки. / Переміщення вниз Змінення опції спалаху. / Переміщення вліво Змінення опції таймера. / Переміщення вправо
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.
	Перехід у режим відтворення.
	Видалення файлів у режимі відтворення.

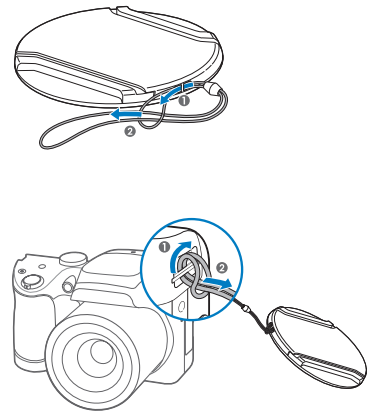
Прикріплення ремінця

Для зручності носіння камери прикріпіть до неї ремінець.



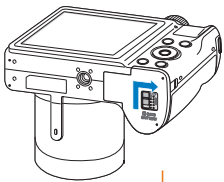
Прикріплення кришки об’єктива

Прикріпіть ремінець до кришки об’єктива, щоб захистити об’єктив камери.

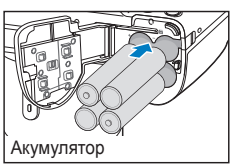


Вставлення акумулятора та карти пам’яті

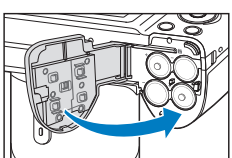
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам’яті в камеру.

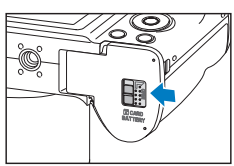


Вставте карту пам’яті золотистими контактами догори.

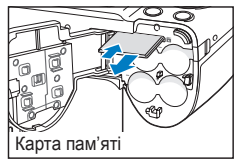


Перед встановленням акумуляторів перевірте їх полярність (+/-).

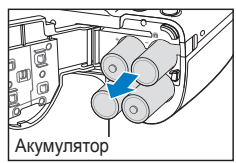




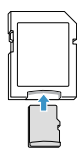
Виймання акумулятора та карти пам’яті



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз’єму.



Використання пристрою для читання карт пам’яті



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі з цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам’яті.

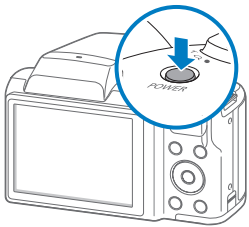
Якщо карту пам’яті не вставлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам’ять.

Увімкнення камери

Увімкнення камери

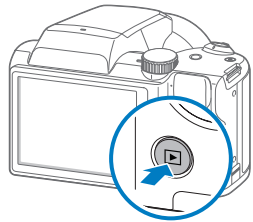
Натисніть [**POWER**], щоб увімкнути або вимкнути камеру.

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання (стор. 18).



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.

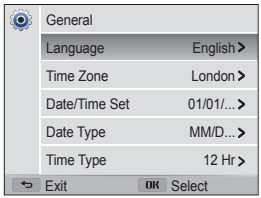


Якщо ввімкнути камеру, натиснувши й утримуючи кнопку [▶], доки не почне блимати індикатор стану, камера не відтворюватиме жодні звуки.

Початкове настроювання

Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. Виконайте наведені нижче кроки, щоб настроїти основні установки камери.

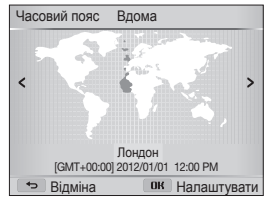
1 Переконайтеся, що виділено пункт **Language**, а потім натисніть [⏲] або [OK].



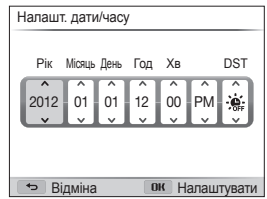
2 Натисніть [DISP/✋], щоб вибрати мову, а потім натисніть [OK].

3 Натисніть [✋], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [⏲] або [OK].

4 Натисніть [⚡/⏲], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [OK].



5 Натисніть [✋], щоб вибрати **Налашт. дати/часу**, а потім натисніть [⏲] або [OK].

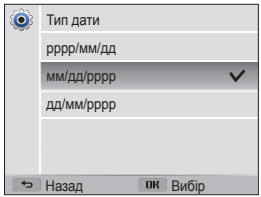


- Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

6 Натисніть [/], щоб вибрати об'єкт.

7 Натисніть [DISP/], щоб установити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [OK].

8 Натисніть [], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [] або [OK].



9 Натисніть [DISP/], щоб вибрати тип дати, а потім натисніть [OK].

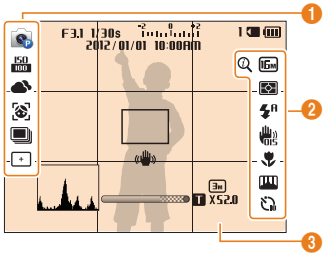
10 Натисніть [], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [] або [OK].

11 Натисніть [DISP/], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [OK].

12 Натисніть [], щоб завершити початкове настроювання.

Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій.



1 Опції зйомки (ліворуч)

Значок	Опис
	Режим зйомки
	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Виявлення обличчя
	Ретушування обличчя
	Тон обличчя
	Опція серійної зйомки
	Зона фокусування

2 Опції зйомки (праворуч)

Значок	Опис
	Увімкнуто інтелектуальне масштабування
	Роздільна здатність фотографії
HD	Роздільна здатність відео
	Експозамір
	Частота кадрів
	Спалах
	Масштабування без звуку
	Оптична стабілізація зображення (OIS)
	Опція автофокусування
	Настроювання зображення (різкість, контраст і насиченість)
	Таймер

3 Відомості про зйомку

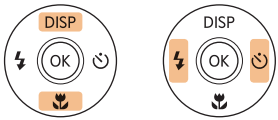
Значок	Опис
F3.1	Значення діафрагми
1/30s	Витримка затвора
00:00:10	Доступна тривалість записування
	Значення експозиції
2012/01/01	Поточна дата
10:00 AM	Поточний час
1	Доступна кількість фотографій
	Вставлено карту пам'яті
	• : достатньо • : недостатньо • : замініть акумулятори
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
X52.0	Коефіцієнт масштабування (Інтел. зум)
	Гістограма (стор. 23)

Доступ до опцій або меню

Щоб вибрати опцію або меню, натисніть [MENU], а потім натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або [OK].

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть опцію або меню.
- Щоб перейти вгору чи вниз, натискайте [DISP] або [✿].
- Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ϟ] або [⏲].



3 Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

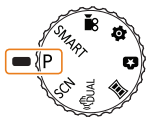
Повернення до попереднього меню

Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього меню.

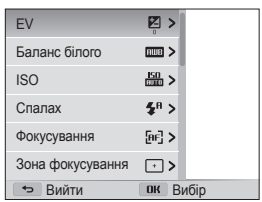
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

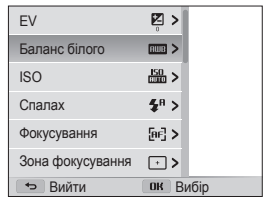
1 Поверніть перемикач режимів у положення P.



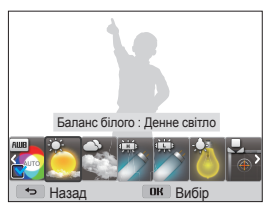
2 Натисніть [MENU].



3 Натисніть [DISP/], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [] або [OK].



4 Натисніть [] або [], щоб вибрати опцію балансу білого.



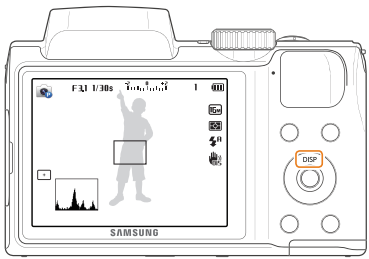
5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення.
Див. таблицю нижче.

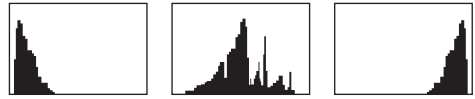


Натисніть [DISP] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

Режим	Тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення гістограми.
Відтворення	• Приховання всіх відомостей про поточний файл. • Відображення відомостей про поточний файл (окрім установок зйомки й гістограми). • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Про гістограми

Гістограма – це графік, на якому відображено розподіл світла на фотографії. Якщо найбільше значення гістограми ліворуч, фотографія недотримана та темна. Найбільше значення гістограми праворуч означає, що фотографія перетримана та розмита. Висота найбільших значень показує відомості про колір. Що більше якогось одного кольору, то вищий стовпець із найбільшим значенням.



▲ Недотримана ▲ З оптимальною витримкою ▲ Перетримана

Вибір вигляду дисплея опцій

Присутній в деяких моделях дисплей опцій можна відобразити або приховати.

Натисніть [OK] кілька разів.

- Приховати дисплей опцій.
- Відобразити дисплей опцій.

▲ Наприклад, у сюжетному режимі

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

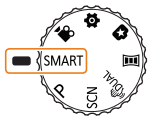
1. Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.
2. Виберіть **Звук** → **Звуковий сигнал**.
3. Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

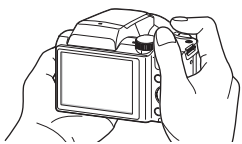
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SMART.

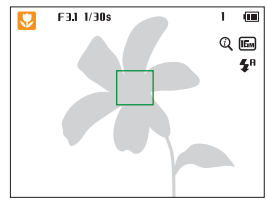


2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.

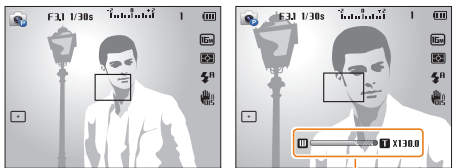
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**.

6 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

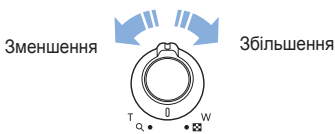
Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 29.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



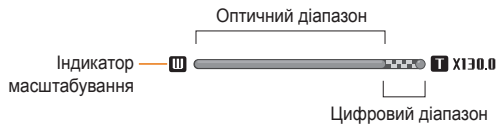
Коефіцієнт масштабування



- Щоб пришвидшити масштабування, слід більше повернути кнопку масштабування.
- Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на дисплеї під час повертання кнопки масштабування.

Цифрове масштабування SMART P SCN DUAL

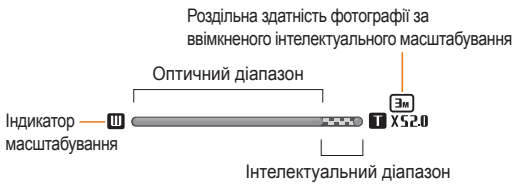
Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 26-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 130 разів.



- У разі використання опції «АФ із стеженням» цифрове масштабування недоступне.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

Інтелектуальне масштабування SMART P SCN DUAL

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 52 разів.



- Інтелектуальне масштабування не може застосовуватися в разі використання опцій «Зйомка рухомих об'єктів», «Вибір АФ» або «АФ із стеженням».
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.

Настроювання інтелектуального масштабування

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Інтел. зум**.
3. Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимк.**: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увімкн.: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери P

У режимі зйомки можна встановити Оптичний стабілізатор зображення (OIS) або Подвійний стабілізатор зображення (Dual IS), щоб зменшити або усунути розмиття зображення, що виникає в результаті тремтіння камери.

▲ До корекції

▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **OIS**.

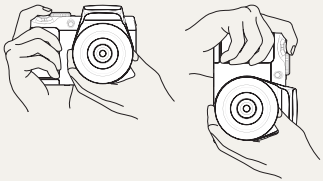
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимк.**: стабілізатор зображення вимкнено.
OIS	**Увімкн.**: оптичний стабілізатор зображення (OIS) ввімкнено.
DUAL	**Dual IS**: подвійний стабілізатор зображення (Dual IS) ввімкнено.

- Стабілізатор зображення може не працювати належним чином у таких випадках:
  - переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо функція оптичної стабілізації зображення застосовується за використання штатива, зображення можуть бути розмиті через вібрацію датчика оптичної стабілізації зображення. Вимикайте функцію оптичної стабілізації зображення під час використання штатива.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.

Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

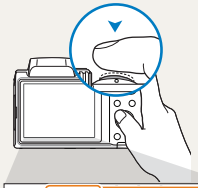


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

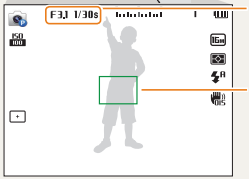
Зменшення тремтіння камери

- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери оптичними засобами (стор. 28).
- Виберіть режим DUAL або налаштуйте функцію Dual IS для зменшення тремтіння камери оптичними та цифровими засобами (стор. 38, 28).

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.

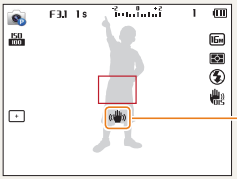


Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Якщо відображається позначка



Тремтіння камери

Знімаючи за поганого освітлення, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.**. Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для параметра спалаху значення **Заповнення** (стор. 52).
- Встановіть опції чутливості ISO (стор. 54).

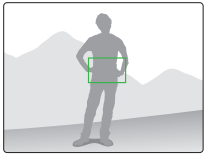
Запобігання розфокусуванню на об’єкті зйомки

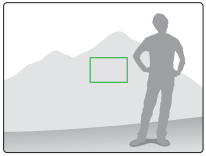
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об’єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об’єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об’єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об’єкта зйомки заяскраве;
- об’єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об’єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об’єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об’єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.





- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення,

увімкніть спалах (стор. 52).

- Якщо об’єкти зйомки швидко рухаються,

скористайтеся функцією безперервної зйомки або зйомки рухомих об’єктів (стор. 66).

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання інтелектуального автоматичного режиму 32
Використання сюжетного режиму 34
- Використання режиму ретушування 35
- Використання управління кадром 36

Використання програмного режиму 37
Використання режиму подвійної стабілізації зображення 38
Використання режиму «Жива панорама» ... 39
Використання режиму Magic Plus 41
- Використання режиму 3D-фотографії 41
- Використання режиму «Магічна рамка» ... 41
- Використання режиму «Розділений знімок» ... 42
- Використання режиму «Кадр у кадрі» 42
- Використання режиму фотофільтра 44
- Використання режиму відеофільтра 45

Використання режиму відеозйомки 46

Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Він може стати у пригоді, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SMART.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітлені ззаду

Значок	Опис
	Портрети, освітлені ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід сонця
	Блакитне небо
	Ліс
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Використовується стабілізатор зображення або камера встановлена на штативі (під час зйомки в сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

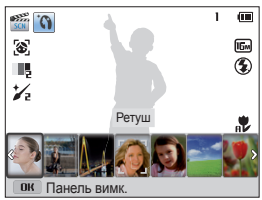
- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму SMART.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива фотокамера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- У режимі SMART камера споживає більше енергії від батареї, оскільки відбувається часта зміна установок для вибору відповідного плану зйомки.

Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі для фотографування використовуються стандартні опції для певного сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SCN.

2 Виберіть сюжет.



Опція	Опис
Ретуш	Зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя.
Управління кадром	Допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.
Ніч	Зйомка сцен вночі або в умовах недостатнього освітлення (рекомендується з використанням штатива).
Портрет	Автоматичне виявлення і фокусування на обличчях людей для отримання чітких і згладжених портретів.
Діти	Збільшення виразності зображень дітей завдяки зйомці їхнього одягу та фону в яскравих кольорах.

Опція	Опис
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Макро	Детальна зйомка частин об'єктів або невеликих об'єктів, наприклад квітів або комах.
Текст	Чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Світанок	Зйомка сцен під час сходу сонця.
Проти світла	Зйомка об'єктів, освітлених ззаду.
Феєрверк	Зйомка барвистих феєрверків уночі.
Пляж/сніг	Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму ретушування

У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховування вад обличчя.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SCN.

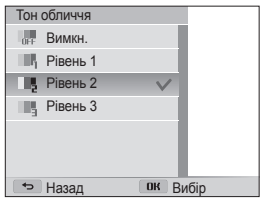
2 Виберіть **Ретуш**.

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Тон обличчя**.

5 Виберіть опцію.

- Наприклад, збільште значення установки тону обличчя, щоб зробити шкіру світлішою.

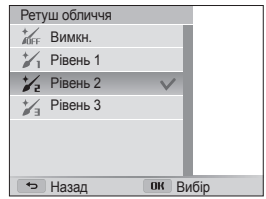


6 Натисніть [MENU].

7 Виберіть **Ретуш обличчя**.

8 Виберіть опцію.

- Наприклад, збільште значення установки ретушування обличчя, щоб приховати більшу кількість вад.



9 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

10 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі ретушування для фокусної відстані встановлюється значення Автомакро.

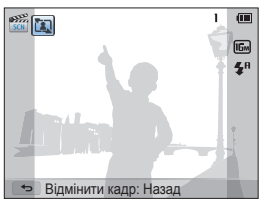
Використання управління кадром

Якщо потрібно, щоб вас сфотографувала інша особа, сюжет можна скомпонувати за допомогою функції управління кадром. Допоможе іншій особі сфотографувати вас, показавши частину попередньо скомпонованого сюжету.

1 Поверніть перемикач режимів у положення SCN.

2 Виберіть **Управління кадром**.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**].
- У лівій і правій частинах рамки відобразяться прозорі напрямні.



4 Попросіть сторонню особу сфотографувати вас.
- Ця особа повинна вирівняти об'єкт зйомки в рамці за допомогою напрямників, а потім натиснути [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

5 Щоб скасувати напрямні, натисніть [⮌].

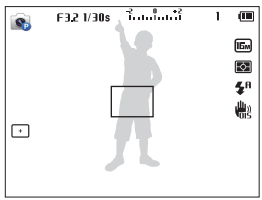
Використання програмного режиму

У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 Поверніть перемикач режимів у положення **P**.

2 Встановіть потрібні опції.

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 48).

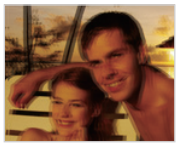


3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму подвійної стабілізації зображення

Зменшення тремтіння камери та запобігання розмиттю фотографій за допомогою функцій оптичної та цифрової стабілізації зображення.



▲ До корекції

▲ Після корекції

1 Поверніть перемикач режимів у положення DUAL.

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Корекція фотографії оптичними засобами можлива лише, якщо джерело світла яскравіше за люмінесцентне освітлення.
- Якщо об'єкт зйомки швидко рухається, фотографія може бути розмита.
- Настройте опцію оптичної стабілізації зображення або подвійної стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери в різних режимах зйомки (стор. 28).

Використання режиму «Жива панорама»

У режимі «Жива панорама» можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

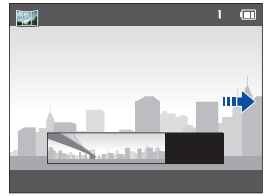
▲ Приклад зйомки

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Сумістіть камеру із крайнім лівим, правим, верхнім або нижнім краєм сюжету, який потрібно сфотографувати.

3 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

4 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.
- Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.



5 Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.
- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - змінення напрямку камери під час зйомки фотографії;
  - зйомка в темних місцях;
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів;
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла;
- Після вибору режиму «Жива панорама» вимикаються функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим «Жива панорама» під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування, камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- У режимі «Жива панорама» деякі опції зйомки недоступні.
- Камера може припинити зйомку через компонування або наявність руху в межах сюжету.
- У режимі «Жива панорама» камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити її переміщення саме в тому місці, в якому він має закінчитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режиму Magic Plus

У режимі Magic Plus можна фотографувати або записувати відео із застосування різноманітних ефектів.

Використання режиму 3D-фотографії

Ви можете робити тривимірні зображення в режимі «3D-фото». Потім такі зображення можна переглядати на телевізорі або моніторі з підтримкою 3D.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Камера зробить 2 фотографії у форматах файлів JPEG і MPO.

- При використанні режиму «3D-фото» доступні не всі опції зйомки.
- Файл MPO для ефектів 3D відображується лише на пристроях, що підтримують формат MPO (на спеціальних 3D-телевізорах та моніторах), тоді як камера може відображувати лише звичайні файли JPEG.
- Якщо ви бажаєте побачити ефект тривимірності в файлах MPO на телевізорі або моніторі, що підтримує 3D, одягніть спеціальні 3D-окуляри, надані виробником пристрою.
- У режимі «3D-фото» для роздільної здатності фіксується значення .

Використання режиму «Магічна рамка»

У режимі «Магічної рамки» до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть опцію.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

У режимі «Магічна рамка» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення .

Використання режиму «Розділений знімок»

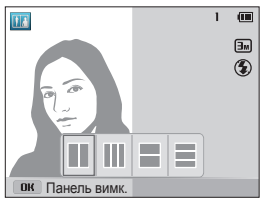
У режимі «Розділений знімок» можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмиття контурів** → виберіть необхідне значення.
- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтра до частини знімку, натисніть [MENU], а потім виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть необхідне значення.
  Можна застосовувати різні ефекти інтелектуального фільтра до кожної частини знімку.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Повторіть кроки 4 та 5, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зняти фотографію, натисніть [↩].

- У режимі «Розділений знімок» для параметра роздільної здатності автоматично встановлюється значення 3M або менше.
- Доступний діапазон масштабування в режимі «Розділений знімок» може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.

Використання режиму «Кадр у кадрі»

У режимі «Кадр у кадрі» можна знімати або вибирати повнорозмірні фотографії фону, а потім вставляти поверх них фотографії або відео меншого розміру.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

- Щоб задати остаточний розмір відеозапису під час його вставлення натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмір відео** → виберіть потрібний розмір відеозапису.

3 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти фотографію фону.
- Щоб вибрати фотографію фону серед збережених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть необхідну фотографію. Відеофайл або фотографію, зняті в режимі «Жива панорама», вибирати не можна.

4 Натисніть [OK], щоб установити фотографію як зображення фону.
- Щоб зробити нову фотографію фону, натисніть [⮌].

5 Натисніть [OK], а потім натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб змінити місце вставлення.

6 Натисніть [OK], а потім натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб змінити розмір області вставлення.

7 Натисніть [OK], щоб зберегти установку.

8 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися, а потім натисніть [**Затвор**], щоб зняти та вставити фотографію.
- Після натискання кнопки [**Затвор**] наполовину вікно вставлення збільшується, щоб можна було визначити, чи знаходиться об'єкт у фокусі.
- Щоб записати відео, натисніть ◉ (відеозйомка). Щоб зупинити записування та вставити відеозапис, натисніть ◉ (відеозйомка) знову.

- Під час зйомки фотографій фону для роздільної здатності автоматично встановлюється значення 3м, і всі відзняті фотографії зберігаються.
- Результуючі фотографії або відеозаписи типу «Кадр у кадрі» зберігаються як один комбінований файл, а вставлені фотографії або відеозаписи не зберігаються окремо.
- Під час вставлення зображення для роздільної здатності комбінованого файлу автоматично встановлюється значення 3м.
- Під час вставлення відеозапису роздільна здатність комбінованого файлу автоматично встановлюється рівною VGA або менше.
- Під час зйомки фотографії фону вертикальні фотографії, зняті у вертикальному положенні, відображаються горизонтально без автоматичного повертання.
- Максимальний розмір вікна вставлення становить 1/4 екрана, а співвідношення сторін під час змінення розміру лишається незмінним.
- Максимальна тривалість відеозапису, яку можна вставити, становить 20 хвилин.
- Доступний діапазон масштабування в режимі «Кадр у кадрі» може бути меншим, ніж в інших режимах зйомки.
- Не можна встановлювати голосові опції у режимі «Кадр у кадрі» .
- Під час вибору фотографії фону серед збережених фотографій можуть відображатися чорні смужки по краям зображення, залежно від її співвідношення сторін.

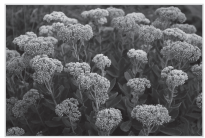
Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.

Мініатюра

Він'ється

Риб'яче око


Класика

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'ється	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'ється ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Затемнення країв кадру та спотворення об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «Риб'яче око».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися та стати рівною 5M або менше.

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «Риб'яче око».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть ⏺ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

5 Натисніть ⏺ (відеозйомка) ще раз, щоб зупинити записування.

Залежно від вибраної опції, швидкість записування може автоматично стати рівною , а роздільна здатність – **VGA** або менше.

Використання режиму відеозйомки

У режимі відеозйомки можна змінити установки для записування відео у форматі HD тривалістю до 20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T.
- Деякі карти пам'яті можуть не підтримувати записування відео високої чіткості. У такому разі потрібно встановити меншу роздільну здатність.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.

1 Поверніть перемикач режимів у положення 🎥.

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Частота кадрів** → виберіть частоту кадрів (кількість кадрів на секунду).
   - Що вища кількість кадрів, то природніше вигляд має дія, але при цьому збільшується розмір файла.

4 Натисніть [MENU].

5 Виберіть **Звукозапис** → виберіть опцію звуку.

Опція	Опис
	Зум без звуку: камера тимчасово припинить записування звуку при використанні масштабування.
	Вимк.: записування відео без звуку.
	Увімкн.: записування відео зі звуком.

6 Встановіть потрібні опції.
   - Список опцій див. у розділі «Опції зйомки» (стор. 48).

7 Натисніть ⏺ (відеозйомка), щоб розпочати записування.

8 Натисніть ⏺ (відеозйомка) ще раз, щоб зупинити записування.

Відезйомку можна розпочати з деяких режимів, натиснувши ⏺ (Записування відео). У такому разі перемикач режимів не потрібно повертати в положення 🎥.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.

- Натисніть [OK], щоб призупинити записування.
- Натисніть [OK], щоб його поновити.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 49
- Вибір роздільної здатності 49
- Вибір якості зображення 50

Використання таймера 51

Зйомка в сутінках 52
- Усунення ефекту «червоних очей» 52
- Використання спалаху 52
- Настроювання чутливості ISO 54

Змінення фокуса камери 55
- Використання макрозйомки 55
- Використання автофокуса 55
- Фокусування на вибраній ділянці 56
- Використання автофокуса з відстеженням ... 57
- Настроювання ділянки фокусування 58

Використання функції виявлення обличчя ... 59
- Виявлення облич 59
- Зйомка автопортрета 60
- Зйомка посмішки 60
- Визначення моргання 61

Настроювання яскравості та кольору 62
- Настроювання експозиції вручну (EV) 62
- Компенсація підсвічування (ACB) 63
- Змінення опції визначення експозиції 63
- Вибір установки балансу білого 64

Використання режимів серійної зйомки 66

Настроювання зображень 67

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файла.

Вибір роздільної здатності фотографії SMART P SCN DUAL

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14M	**4320 X 3240**: друк на папері формату A1.
12M	**4320 X 2880**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
10M	**4320 X 2432**: друк на папері формату A2 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
8M	**2832 X 2832**: друк на папері формату A3 із пропорціями 1:1.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2M	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 з панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео SMART P SCN DUAL

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінці.

Вибір якості зображення

Вибір установок якості фотографій і відеозаписів. Зображення вищої якості матимуть більший розмір.

Вибір якості фотографії P SCN DUAL

Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Вибір якості відеозапису

Записані відеозаписи стискаються та записуються в камері у форматі MP4 (H.264).

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Частота кадрів**.

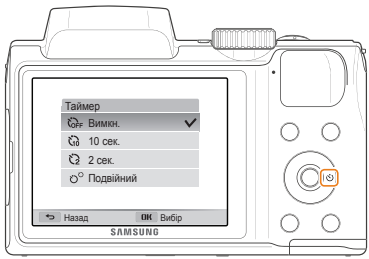
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
30	**30 кадр/с**: запис 30 кадрів на секунду.
15	**15 кадр/с**: запис 15 кадрів на секунду.

Використання таймера SMART P SCN DUAL

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [⏲].



2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимк.**: таймер неактивний.
10	**10 сек.**: зйомка фотографії відбудеться через 10 секунди після натискання кнопки затвору.
2	**2 сек.**: зйомка фотографії відбудеться через 2 секунди після натискання кнопки затвору.
2	**Подвійний**: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору.

Доступність опцій залежить від режиму зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/ індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію після того, як мине вказаний час.

- Натисніть [**Затвор**] або [⏲], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію таймера. Для цього слід натиснути [**MENU**] та вибрати **Таймер**.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей» P SCN DUAL

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

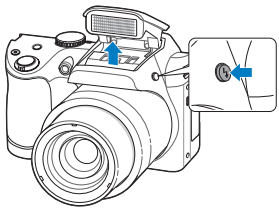
▲ До корекції

▲ Після корекції

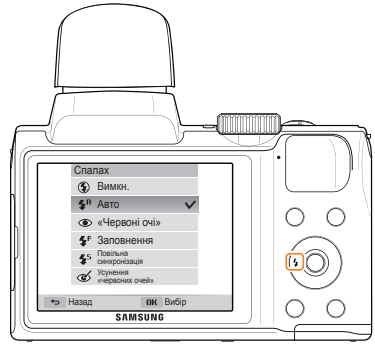
Використання спалаху SMART P SCN DUAL

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 Натисніть [ϟ] для вивільнення спалаху за потреби.



2 У режимі зйомки натисніть [ϟ].



3 Виберіть опцію.

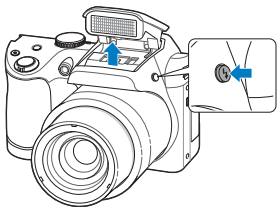
Значок	Опис
	Вимк.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери («»).
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	Червоні очі: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю опцію, якщо потрібно захопити більше розсіяного світла, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери («»).
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовує двічі, якщо об'єкт зйомки або фон темні. Ефект «червоних очей» автоматично усувається завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки чи вибрано **Автопортрет** або **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху (стор. 110).
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Спалах**.

Інструкція з використання спалаху

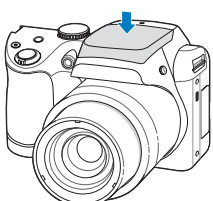
Натисніть [⚡] для вивільнення спалаху за потреби.



Якщо спалах закрито, він не спрацює незалежно від вибраної опції. Якщо спалах відкрито, він спрацює залежно від вибраної опції.

- Якщо спалах не використовується, закрийте його, щоб запобігти пошкодженню.
- Відкриття спалаху із застосуванням надмірної сили може призвести до пошкодження камери.

Легко натисніть, щоб закрити спалах.



Настроювання чутливості ISO P

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливість ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1. У режимі зйомки натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **ISO**.
3. Виберіть опцію.
   - Виберіть ISO 1600, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

- Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.
- Якщо для опції ISO встановлено значення ISO 1600, роздільна здатність може змінитися та стати рівною 3м або менше.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки P SCN DUAL

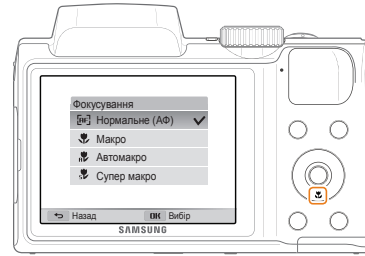
Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням.

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Використання автофокуса P SCN DUAL

Для отримання чітких фотографій виберіть відповідну опцію фокуса відповідно до відстані від об'єкта зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].



2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Нормальне (АФ): фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см. На відстані понад 350 см під час використання масштабування.
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 10-80 см від камери. На відстані 200-350 см під час використання масштабування.
	Автомакро: • Фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 10 см. На відстані понад 200 см під час використання масштабування. • Вона автоматично встановлена у деяких сюжетних режимах.
	Супер макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 1-10 см від камери.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Фокусування**.
- У разі використання опції «Супер макро» масштабування недоступне.

Фокусування на вибраній ділянці P DUAL

Можна сфокусуватися на вибраній ділянці.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **Вибір АФ**.

3 Натисніть [OK], а потім натисніть [DISP/ / /], щоб перемістити рамку на потрібну ділянку.

4 Натисніть [OK].

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Натисніть [OK], щоб змінити ділянку фокусування.

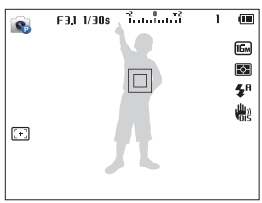
У разі використання цієї функції не можна встановити опції виявлення обличчя, таймера й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання автофокуса з відстеженням

P DUAL

Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.
3. Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, а потім натисніть [OK].
   - На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



   - Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
   - Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
4. Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо ділянка фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, рамка фокусування матиме вигляд білої рамки з однією лінією (▭).
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо фотокамері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки з однією лінією (▭).
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції виявлення обличчя, таймера й ефекти інтелектуального масштабування.

Настроювання ділянки фокусування P DUAL

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегментний АФ: фокусування на одній або декількох із 9 можливих ділянок.
	Вибір АФ: фокусування на вибраній ділянці (стор. 56).
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням (стор. 57).

Доступність опцій зйомки залежить від режиму зйомки.

Використання функції виявлення обличчя P SCN DUAL

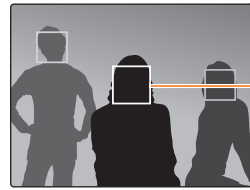
У разі використання опцій виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Використовуйте параметр **Блимання очей** для визначення закритих очей, а також **Посмішка** для фотографування усміхнених облич.

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки заяскраво або затемно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Функція виявлення обличчя недоступна, якщо використовується опція «Вибір АФ» або «АФ із стеженням».
- Залежно від вибраних опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути різними.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя можуть бути недоступні опції серійної зйомки.

Виявлення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма**.



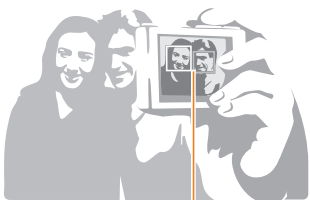
Обличчя, що розташовані найближче до камери або найближче до центру сюжету, відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера виявлятиме обличчя.

Зйомка автопортрета

Зйомка автопортретів. Камера встановлює фокусну відстань для макрозйомки, а потім відтворює звуковий сигнал у разі готовності.

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Виявлення обличчя** → **Автопортрет**.
3. Скомпонуйте знімок, спрямувавши об'єктив на себе.
4. Почувши короткий звуковий сигнал, натисніть [**Затвор**].



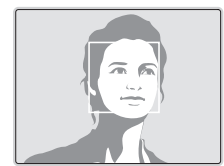
Коли обличчя опиняться в центрі, на камері почнуть відтворюватися швидкі звукові сигнали.

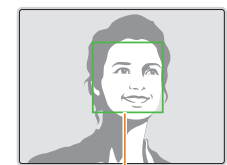
Якщо вимкнути **Гучність** в установках звуку, звуковий сигнал не відтворюватиметься (стор. 93).

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.
3. Скомпонуйте знімок.
   - Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.





Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє заплющені очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

P DUAL

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

3 Виберіть значення, щоб настроїти експозицію.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. (стор. 66).

Компенсація підсвічування (ACB) P DUAL

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, ймовірно, виглядатиме темним на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ Без опції ACB

▲ З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимк.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

- Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі Інтелект. автомат. режим.
- Функція ACB недоступна, якщо використовуються опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції P DUAL

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них. • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру. • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином. • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі. • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого P DUAL

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки надворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого (стор. 65).
K	**Темп. кольорів**: настроювання температури кольорів джерела світла (стор. 65).

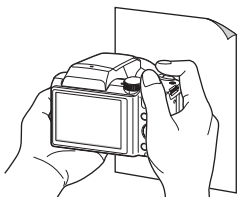
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька установка**.

3 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Настроювання температури кольорів

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Темп. кольорів**.

3 Натисніть [ϟ/ⓘ], щоб налаштувати температуру кольорів відповідно до наявного джерела світла.

- Можна зробити більш теплу фотографію з вищим значенням температури кольорів (більше жовтого/червоного кольорів), та більш прохолодну фотографію з нижчим значенням температури кольорів (більше блакитного кольору).

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Використання режимів серійної зйомки P DUAL

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Тип зйомки**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна: • За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографії робляться безперервно. • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: під час натискання кнопки [**Затвор**] робляться фотографії VGA (5 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
	AEB: • Послідовна зйомка 3 фотографій з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. • Щоб запобігти розмиттю фотографій, використовуйте штатив.

- Спалах, таймер, функції OIS і ACB можна використовувати, лише якщо вибрано опцію **Покадрова**.
- У разі вибору опції **Рух** для установки роздільної здатності буде встановлено значення VGA, а для чутливості ISO – значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.

Настроювання зображень P

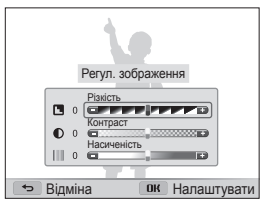
Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Різкість
- Контраст
- Насиченість



4 Натисніть [ϟ/⏲], щоб налаштувати кожне значення.

Різкість	Опис
-	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.

Контраст	Опис
-	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
-	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера, звичайного, HDTV- або 3D-телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 69
- Запуск режиму відтворення 69
- Перегляд фотографій 74
- Відтворення відео 76

Редагування фотографії 78
- Змінення розміру фотографій 78
- Повертання фотографії 78
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 79
- Настроювання фотографій 80
- Настроювання порядку друку (DPOF) 81

Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі 82

Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 85
- Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio 86
- Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска 88
- Відключення камери (в ОС Windows XP) ... 89

Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Mac) 90

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

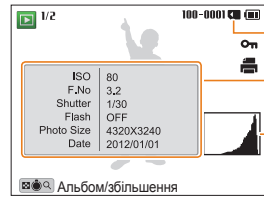
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.

2 Натисніть [ϟ/⏲], щоб прокрутити файли.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/⏲] для швидкого прокручування файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.

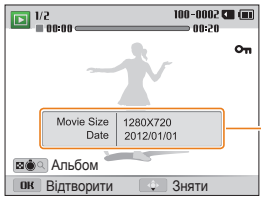
Відомості про фотофайл



Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0001	Ім'я папки/ім'я файла
	Захищений файл
	Встановлено порядок друку (DPOF)

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [DISP].

Відомості про відеофайл



Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0002	Ім'я папки/ім'я файла
00:00	Поточна тривалість відтворення
00:20	Тривалість відеозапису
	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [DISP].

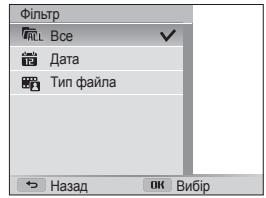
Перегляд файлів за категорією у смарт-альбомі

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1 У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

4 Перейдіть до потрібного списку та натисніть [OK] для його відкриття.

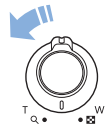
5 Перейдіть до потрібного файлу та натисніть [OK] для його перегляду.

6 Поверніть [**Зум**] вліво, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

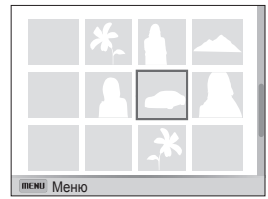
Відкриття смарт-альбому, змінення категорії та розпізнавання файлів може тривати певний час.

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



Щоб переглянути ескізи (12 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.



Натисніть [DISP/ / /], щоб прокрутити файли.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Захист** → **Увімкн.**.

Захищений файл не можна видалити або повернути.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файла

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [🗑].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Файли також можна видалити в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [🗑].
   - У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожний файл, який потрібно видалити, і потім натисніть [OK].
   - Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [🗑].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
   - У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
   - Усі незахищені файли буде видалено.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

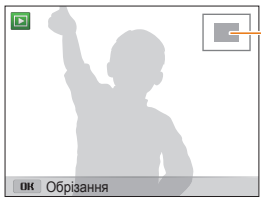
2 Виберіть **Копія**.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії

У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.



Збільшений фрагмент

До	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP/ /ϟ/].
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так** (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.)

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Переглядайте фотографії, зняті в режимі «Жива панорама».

1 У режимі відтворення натисніть [⚡/⏲], щоб перейти до потрібного панорамного знімку.
   - На екрані відобразиться вся панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK].
   - Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично зліва направо в разі перегляду горизонтальної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
   - Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
   - Призупинивши відтворення панорамної фотографії, натисніть [DISP/✿/⚡/⏲], щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [⮌], щоб повернутися в режим відтворення.

Камера автоматично виконує прокрутку панорамної фотографії лише в тому разі, якщо довгий край фотографії у два або більше разів довший за короткий.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відеозаписів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.
   - Перейдіть до кроку 4, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**)
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції ефекту необхідно вказати положення **Вимкн.**
Музика	Використання фонового звуку.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій. (**Вимкн.**, **Спокій***, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**, **Пишність**) • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти. • У разі використання ефектів для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [⮌].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

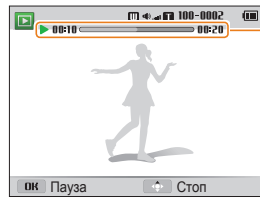
- Натисніть [OK], а потім – [ϟ]/[⏲], щоб зупинити слайд-шоу та перейти в режим відтворення.
- Поверніть [**Зум**] вліво або вправо, щоб відрегулювати рівень гучності.

Відтворення відео

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [OK].

2 Перегляньте відеозаписи.



Поточний час відтворення/ тривалість відео

До	Опис
Прокручування назад	Натисніть [ϟ]. При кожному натисненні [ϟ] змінюється швидкість прокручування в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Призупинення або продовження відтворення	Натисніть [OK].
Прокручування вперед	Натисніть [⏲]. При кожному натисненні [⏲] змінюється швидкість прокручування в такому порядку: 2X, 4X, 8X.
Регулювання рівня гучності	Поверніть [**Зум**] вліво або вправо.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].

2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.

3 Натисніть [OK], щоб розпочати відтворення відеозапису.

4 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має початися обтинання.

5 Натисніть [OK], щоб відновити відтворення відеозапису.

6 Натисніть [OK] → [ ] у місці, де має завершитися обтинання.

7 Натисніть [ ], щоб обітнути.

8 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Камера зберігає відредаговане відео як новий файл та залишає цілим оригінальний відеозапис.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть [OK] у місці, де має бути знято зображення.

2 Натисніть [ ].

- Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

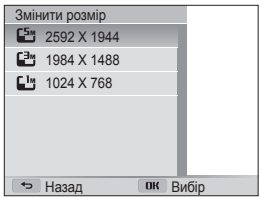
Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла.

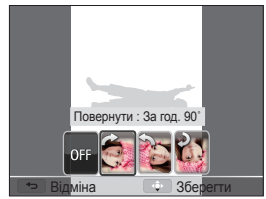
1. У режимі відтворення виберіть фотографію, а потім натисніть [**MENU**].
2. Виберіть **Змінити розмір**.
3. Виберіть опцію.



Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1. Поверніть перемикач режимів у положення .
2. Виберіть .
3. Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4. Виберіть **Повернути** → виберіть опцію.
5. Натисніть [ ], щоб зберегти.



- Оригінальний файл буде перезаписано.
- У режимі відтворення натисніть [**MENU**], а потім виберіть **Повернути**, щоб повернути фотографію.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

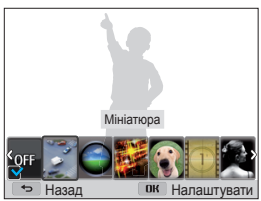
Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть опцію.



Опція	Опис
Норма	Ефекти не застосовуються.
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду.
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «Риб'яче око».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.

5 Натисніть [ ], щоб зберегти.

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.

6 Натисніть [OK].

7 Натисніть [], щоб зберегти.

Настроювання темних об'єктів (ACB)

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **ACB**.

5 Натисніть [], щоб зберегти.

Ретушування облич

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Ретуш обличчя**.

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
- Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.

6 Натисніть [], щоб зберегти.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Усунення «червоних очей»**.

5 Натисніть [], щоб зберегти.

Настроювання порядку друку (DPOF)

Вибір фотографій для друку та збереження опцій друку у форматі DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку). Ці дані буде збережено в папці MISC на карті пам'яті для зручного друку на DPOF-сумісних принтерах.

1 У режимі відтворення виберіть фотографію, яку необхідно надрукувати, і натисніть [MENU].

2 Виберіть **DPOF**.

3 Натисніть [DISP/], щоб вибрати кількість копій, а потім натисніть [OK].

- Карту пам'яті можна занести до фотолабораторії, у якій підтримується формат DPOF, або можна роздрукувати фотографії безпосередньо вдома на DPOF-сумісному принтері.
- Фотографії, розміри яких перевищують розміри паперу, можуть бути обрізані з лівої та правої сторін. Переконайтеся, що розміри фотографії сумісні з вибраним папером.
- Опції DPOF не можна встановити для фотографій, які зберігаються у внутрішній пам'яті.
- Якщо вказано розмір відбитку, фотографії можна друкувати лише на DPOF 1.1-сумісних принтерах.

Перегляд файлів на звичайному, HDTV- або 3D-телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

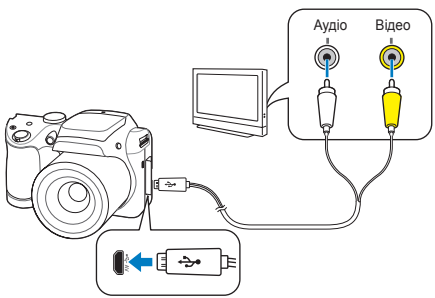
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

3 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону (стор. 94).

4 Вимкніть камеру та телевізор.

5 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



6 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.

7 Увімкніть камеру.
- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

8 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Перегляд файлів на HDTV-телевізорі

За допомогою додаткового кабелю HDMI можна переглядати високоякісні та нестиснені фотографії або відеозаписи на HDTV-телевізорі. HDMI (мультимедійний інтерфейс високої чіткості) підтримується більшістю HDTV-телевізорів.

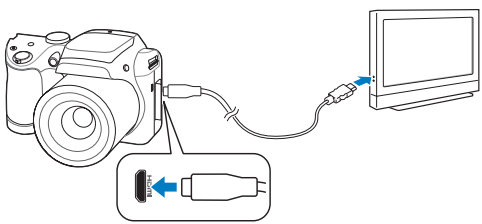
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI** .

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 95).

4 Вимкніть камеру та HDTV-телевізор.

5 Підключіть камеру до HDTV-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.

- Якщо ввімкнути функцію камери Anynet+ за наявності HDTV-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, HDTV-телевізор увімкнеться автоматично та відобразить екран камери під час того, як камера автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо функцію Anynet+ вимкнено на камері або вона не підтримується телевізором, телевізор не ввімкнеться автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Переглядайте файли за допомогою кнопок камери або пульта дистанційного керування HDTV-телевізора, якщо він підтримує функцію Anynet+.

- Якщо HDTV-телевізор підтримує профіль Anynet+(CEC), увімкніть Anynet+ у меню установок фотокамери (стор. 94), щоб керувати фотокамерою та телевізором за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Профіль Anynet+ дає змогу керувати всіма підключеними аудіо- та відеопристроями Samsung за допомогою пульта дистанційного керування телевізора.
- Час, упродовж якого фотокамера підключається до HDTV-телевізора, залежить від типу використовуваної карти пам'яті SD, SDHC або SDXC. Використання карти пам'яті SD, SDHC або SDXC із вищою швидкістю передачі даних не обов'язково підвищить швидкість передачі через HDMI, оскільки головною функцією карти є підвищення швидкості передачі під час зйомки.

Перегляд файлів на 3D-телевізорі

Можна переглядати фотографії, зроблені в режимі 3D-фотографії на 3D-телевізорі.

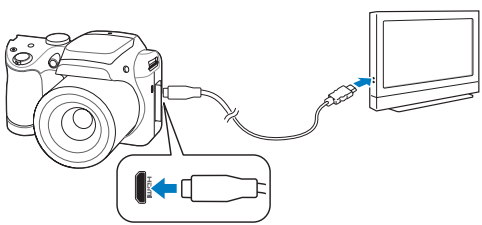
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **З'єднання** → **Розмір HDMI**.

3 Виберіть роздільну здатність HDMI (стор. 95).

4 Вимкніть камеру та 3D-телевізор.

5 Підключіть камеру до 3D-телевізора за допомогою додаткового кабелю HDMI.



6 Увімкніть камеру.
- Якщо ввімкнути функцію камери Anynet+ за наявності 3D-телевізора Samsung, сумісного з Anynet+, 3D-телевізор увімкнеться автоматично та відобразить екран камери під час того, як камера автоматично перейде в режим відтворення.
- Якщо функцію Anynet+ вимкнено на камері або вона не підтримується телевізором, телевізор не ввімкнеться автоматично. Ввімкніть телевізор вручну.

7 Натисніть [], щоб перейти в **Режим ТБ 3D**.
- Натисніть [] знову, щоб перейти в **Режим ТБ 2D**.

8 Увімкніть функцію 3D телевізора.
- За докладними відомостями зверніться до посібника користувача телевізора.

9 Переглядайте 3D-фотографії за допомогою кнопок камери або пульта дистанційного керування 3D HDTV-телевізора, якщо він підтримує функцію Anynet+.

- Файл MPO не можна переглянути із застосуванням 3D-ефектів на телевізорах, які не підтримують такий формат файлів.
- Використовуйте належні 3D-окуляри, переглядаючи файл MPO на телевізорі з підтримкою 3D.

Не переглядайте 3D-зображення, зроблені камерою на телевізорі чи моніторі з підтримкою 3D протягом тривалого часу. Це може призвести до неприємних симптомів, наприклад напруження очей, втоми, нудоти та запаморочення.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Передавання файлів на комп’ютер під керування ОС Windows, а також їх редагування у програмі Intelli-studio та завантаження в Інтернет.

Вимоги

Об’єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Pentium® 4 із тактовою частотою 3,2 ГГц або вищою/AMD Athlon™ FX із тактовою частотою 2,6 ГГц або вищою
Оперативна пам’ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам’яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
Операційна система*	Windows XP SP2, Windows Vista, або Windows 7
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Пристрій читання компакт-дисків • Монітор 1024 x 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 x 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2,0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9,0c або пізніша версія

* 32-розрядну версію Intelli-studio буде встановлено навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista, та Windows 7.

- Це лише рекомендовані вимоги. Програма Intelli-studio може не працювати належним чином, навіть якщо комп’ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп’ютера.
- Якщо комп’ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином або редагування відеозаписів може тривати довше.
- Інсталюйте DirectX 9.0c або пізнішої версії перед використанням програми Intelli-studio.
- На комп'ютері мають бути інстальовані Windows XP, Windows Vista або Windows 7 для того, щоб можна було під'єднати фотоапарат в якості знімного диска.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яке пошкодження, спричинене використанням некваліфікованого комп’ютера, наприклад зібраного власноруч.

Передавання файлів за допомогою програми Intelli-studio

Програму Intelli-studio можна завантажити з веб-сторінки, на яку вказує посилання, та інсталювати її на комп’ютер. Після підключення камери до комп’ютера, на якому інстальовано Intelli-studio, програма запуститься автоматично.

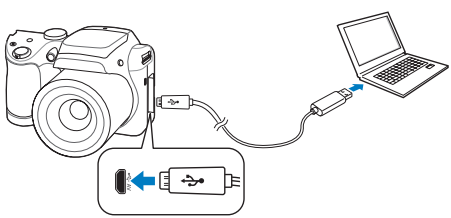
1 Поверніть перемикач режимів у положення .

2 Виберіть **З’єднання** → **ПЗ на базі ПК** → **Увімкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.

- Коли на екрані комп’ютера відобразиться спливаюче повідомлення про інсталяцію Intelli-studio, дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.
- Після інсталяції на комп’ютері програми Intelli-studio комп’ютер розпізнає камеру й автоматично запустить програму Intelli-studio.

6 Виберіть папку призначення на комп’ютері, а потім виберіть **Так**.

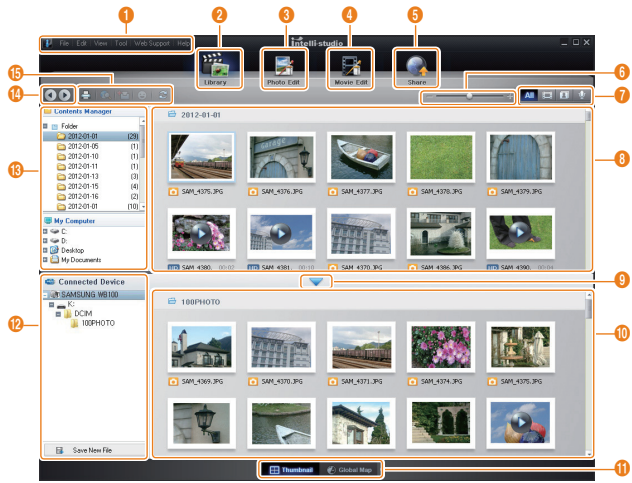
- Нові файли, збережені на камері, будуть автоматично передані до вибраної папки.
- Якщо на камері немає нових файлів, спливаюче вікно для збереження нових файлів не відобразиться.

Для запуску програми Intelli-studio в ОС Windows Vista або Windows 7 виберіть у вікні автовідтворення команду **Run iLinker.exe**. Якщо файл **Run iLinker.exe**не з’явився на екрані ПК, клацніть → **Комп’ютер** → **Intelli-studio**, а потім дотримуйтесь вказівок на екрані для завершення інсталяції Intelli-studio.

Використання програми Intelli-studio

Програма Intelli-studio дає змогу відтворювати та редагувати файли. Для отримання докладних відомостей виберіть на панелі інструментів програми **Help** (Довідка) → **Help** (Довідка).

- Файли не можна редагувати безпосередньо на камері. Передавайте файли до папки на комп'ютері перед редагуванням.
- Програма Intelli-studio підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Номер	Опис
1	Відкриття меню.
2	Відображення файлів у вибраній папці.
3	Перехід у режим редагування фотографій.
4	Перехід у режим редагування відео.
5	Перехід у режим обміну (для надсилання файлів електронною поштою або завантаження їх на веб-сайти, наприклад Flickr або YouTube).
6	Збільшення або зменшення ескізів у списку.
7	Вибір типу файла.
8	Перегляд файлів із вибраної папки на комп’ютері.
9	Відображення або приховання файлів із підключеної камери.
10	Перегляд файлів із вибраної папки на камері.
11	Перегляд файлів у вигляді ескізів або на мапі.
12	Перегляд папок, збережених на камері.
13	Перегляд папок, збережених на комп’ютері.
14	Перехід до попередньої або наступної папки.
15	Друк файлів, перегляд файлів на мапі, зберігання файлів у «Моїй папці» або реєстрація облич.

Передавання файлів за допомогою підключення камери як знімного диска

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

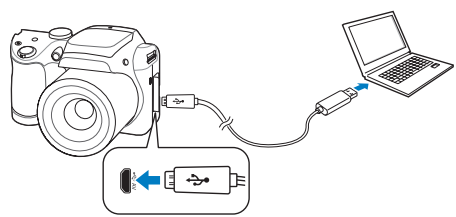
1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

2 Виберіть **З’єднання** → **ПЗ на базі ПК** → **Вимкн.**.

3 Вимкніть камеру.

4 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

> Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



5 Увімкніть камеру.
- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру.

6 На комп'ютері виберіть **Мій комп'ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Відключення камери (в ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista та Windows 7 відбувається однаково.

1 Переконайтеся, що індикатор стану не блимає.
- Індикатор стану блимає під час передавання файлів. Зачекайте, доки блимання не припиниться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп'ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть повідомлення, яке вказує на те, що камеру можна безпечно від'єднати.

5 Від'єднайте кабель USB.

Можливо, камеру не вдасться безпечно від'єднати, якщо запущено програму Intelli-studio. Завершіть роботу програми перед від'єднанням камери.

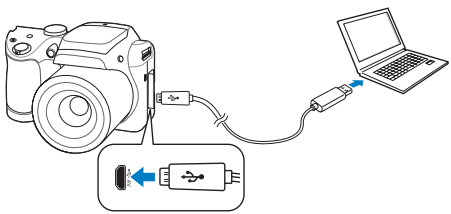
Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Mac)

Після підключення камери до комп’ютера Macintosh її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп’ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.4 або пізнішої версії.

1 Підключіть камеру до комп’ютера Macintosh за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



2 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

3 Двічі клацніть значок знімного диска.

4 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Налаштування

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 92
- Отримання доступу до меню установок 92
- Звук 93
- Дисплей 93
- З'єднання 94
- Загальне 95

Меню установок

Відомості про настроювання установок камери.

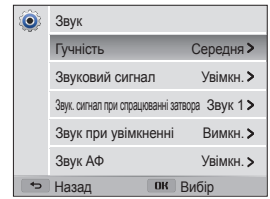
Отримання доступу до меню установок

1 Поверніть перемикач режимів у положення ⚙.

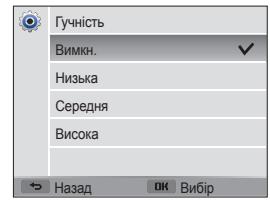
2 Виберіть меню.

Опція	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери (стор. 93).
	Дисплей: настроювання установок дисплея (стор. 93).
	З'єднання: настроювання опцій підключення (стор. 94).
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла (стор. 95).

3 Вибір об'єкта.



4 Виберіть опцію.



5 Натисніть [⮌], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків. (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**)
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок або перемикання режимів. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Звук. сигнал при спрацюванні затвора	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора. (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**)
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери. (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**)
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимк.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: виберіть зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті. • У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне зображення користувача. • У разі вибору нової фотографії як зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету. (**Вимкн.***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Перехрестя**, **Діагональ**)
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховування часу та дати на екрані камери. (**Вимкн.***, **Увімкн.**)
Показ довідки	Відображення короткого опису опції або меню. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана. (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**) У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режиму зйомки. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)
Автоматичне вимкнення	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим автоматичного вимкнення. (**Вимкн.***, **Увімкн.**) • У режимі автоматичного вимкнення натисніть будь-яку кнопку, крім [**POWER**], щоб знову скористатися камерою. • Навіть якщо режим автоматичного вимкнення не використовується, екран вимикатиметься через 30 секунд після здійснення останньої операції для заощадження енергії.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика. • **PAL** (підтримує лише BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд
Anynet+ (HDMI-CEC)	Увімкніть керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора під час підключення камери до HDTV-телевізора, який підтримує профіль Anynet+(CEC). • **Вимк.**: перегляд файлів без використання пульта дистанційного керування HDTV-телевізора. • **Увімкн.***: керування камерою за допомогою пульта дистанційного керування HDTV-телевізора.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Розмір HDMI	Встановлення роздільної здатності фотографій під час відтворення файлів на HDTV-телевізорі через кабель HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**). • Якщо HDTV-телевізор не підтримує вибрану роздільну здатність, він автоматично вибирає наступне нижче значення роздільної здатності.
ПЗ на базі ПК	Настроювання автоматичного запуску програми Intelli-studio в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс. (**Вдома***, **В гостях**).
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати. (**рррр/мм/дд**, **мм/дд/рррр**, **дд/мм/рррр**) Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу. (**12 год**, **24 год**). Формат часу за замовчанням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файла 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файла після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файла – SAM_0001. • Номер файлу збільшується на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999 після кожного кадра. • Номер папки збільшується на один від 100PHOTO до 999PHOTO кожного разу, коли папка заповнюється. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях. (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**) • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано **Текст** у режимі SCN; - вибрано режим DIS; - вибір **3D-фото**, **Кадр-у-кадрі** в режимі
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії. (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування. (**Вимкн.**, **Увімкн.***)

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Формат	Форматування вбудованої пам'яті та карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі файли, включно з захищеними. (**Так**, **Ні**) Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться. (**Так**, **Ні**)
Ліц.прог.з від. кодом	Показати відомості у розділі «Ліц.прог.з від. кодом».

Додатки

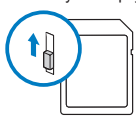
Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 99
Обслуговування камери 100
- Чищення камери 100
- Використання та зберігання камери 101
- Про карти пам'яті 102
- Про акумулятор 105

Перед зверненням до сервісного центру 107
Технічні характеристики камери 110
Глосарій 114
Показчик 119

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка захищена	Можна заблокувати карту SD, SDHC або SDXC, щоб запобігти видаленню файлів. Розблокуйте карту під час зйомки. 
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті SD, SDHC або SDXC.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Потім відкрийте меню «Налаштування» і виберіть **№ файлу** → **Скидання** (стор. 96).

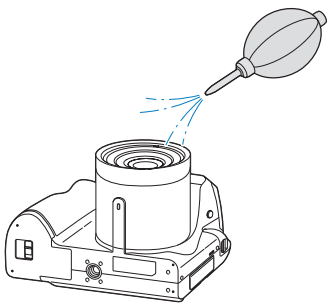
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Батарея розряджена	Встановіть нові лужні акумулятори типу AA.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.

Обслуговування камери

Чищення камери

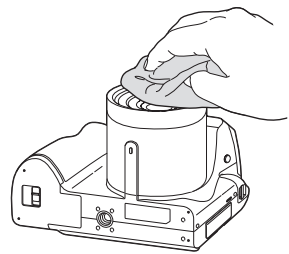
Об'єктив і дисплей камери

Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.



Корпус камери

Акуратно протріть його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, у яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру.
- Акумулятори розряджаються навіть, якщо камера не використовується. Переконайтеся, що акумулятори замінені на нові лужні акумулятори типу AA при використанні камери після тривалого зберігання.
- Поточну дату й час може бути скинуто, якщо фотокамеру ввімкнено після зберігання фотокамери й акумулятора окремо понад 72 годин.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

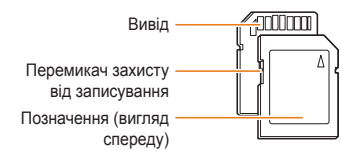
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, коли вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.

- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Не торкайтеся об'єктива, щоб не залишити на ньому відбитки пальців, і захищайте його від подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- Якщо камера впала або її було вдарено, вона може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово на дисплеї можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з помірно теплою температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

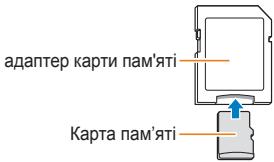
Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Цей виріб підтримує карти пам'яті SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity) , microSD, microSDHC чи microSDXC.



Щоб запобігти видаленню файлів, скористайтеся перемикачем захисту від записування, наявному на картах пам'яті SD, SDHC або SDXC. Посуньте перемикач вниз, щоб заблокувати карту, або вгору, щоб її розблокувати. Розблокуйте карту під час зйомки фотографій і відео.



Вставте карту в адаптер, щоб скористатися картами пам'яті у мікро-форматі з цим виробом, ПК чи пристроєм для читання карт пам'яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті SD обсягом 1 ГБ:

Фото

Розмір	Відмінна	Висока	Звичайна
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12M	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1123
2M	956	1272	1585
1M	1465	1727	1897

Відео

Розмір	30 кадр/с	15 кадр/с
HD 1280 X 720	Прибл. 18' 03"	Прибл. 35' 08"
VGA 640 X 480	Прибл. 51' 20"	Прибл. 89' 59"
QVGA 320 X 240	Прибл. 177' 32"	Прибл. 305' 36"

* Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під дією дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру перед тим як вставити або вийняти карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятори повністю розряджені, значок акумулятора стає червоним та з'являється повідомлення «**Акумулятор розряджений**». Встановіть нові лужні акумулятори типу AA.

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під дією дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть скоротити час роботи від акумулятора.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- За температури нижче 0° C/32° F ємність акумулятора й час роботи від нього може зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Основні елементи акумулятора не можна перезаряджати. Якщо спробувати перезарядити їх вони можуть протекти.
- Ємність акумулятора може різнитися залежно від виробника.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Обережно поводьтеся з акумуляторами

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. Із міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок.

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації.
  Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте камеру протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо камеру увімкнено, не залишайте її в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60 °C (140 °F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.
- Перезаряджуваний акумулятор (вторинний елемент акумулятора) рекомендовано для повторного заряджання та використання. Компанія Samsung не несе жодної відповідальності за будь-які проблеми із акумуляторами.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно (стор. 16). • Замініть акумулятори.
Камера несподівано вимикається	• Замініть акумулятори. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення (стор. 96). • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0 °C/32 °F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Замініть акумулятори. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Для опції спалаху може бути встановлено значення **Вимкн.** (стор. 52) • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея (стор. 95).
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі «Застереження щодо використання карт пам'яті» (стор. 104).
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файла, камера може не відтворити його (ім'я файла має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 55). • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 100). • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 110).
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла (стор. 64).
Фотографія заяскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах (стор. 52). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 54). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 62).
Фотографія затемна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах (стор. 52). • Налаштуйте чутливість ISO (стор. 54). • Налаштуйте значення експозиції (стор. 62).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може переривatися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворювати відеофайли, зроблені за допомогою камери, інсталюйте на комп'ютері та використовуйте програму Intelli-studio (стор. 86).

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма Intelli-studio не функціонує належним чином	• Завершіть роботу програми Intelli-studio та перезапустіть її. • Програму Intelli-studio не можна використовувати на комп'ютерах Macintosh. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **ПЗ на базі ПК** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 95). • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У такому разі клацніть на комп'ютері **Старт** → **All Programs** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio**.
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, розміщених на карті пам'яті формату SDXC.	Карти пам'яті формату SDXC використовують файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішній пристрій сумісний із файловою системою exFAT, перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату SDXC.	Карти пам'яті формату SDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті SDXC на ПК з ОС Windows XP, завантажте й оновіть драйвер файлової системи exFAT з веб-сайту Microsoft.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Приблизно 16,2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Приблизно 16,4 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	26X об'єктив Samsung f = 4,0–104,0 мм (для фотокамери із шириною плівки 35 мм: 22,3-580 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F3,1 (Ш)–F5,9 (Т)
Масштабування	• У режимі фотозйомки: 1,0–26,0X (оптичне x цифрове масштабування: 130,0X, оптичне й інтелектуальне масштабування: 52.0X) • Режим відтворення: 1,0–11,4X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	PK-дисплей TFT
Функція	3,0" (7,62 см) 230K
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (центральне АФ, багатосегмен. АФ, вибір АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя)
Діапазон	

	Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
Нормальне (АФ)	80 см–нескінченність	від 350 см
Макро	10-80 см	200-350 см
Автомакро	від 10 см	від 200 см
Супер макро	1-10 см (лише 9-й рівень масштабування)	-

Витримка затвора	
• Авто: 1/8–1/2000 сек. • Програмний режим: 1–1/2000 сек. • Ніч: 8–1/2000 сек.	
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2 EV (крок у 1/3 EV)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Спалах	
Режим	Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Вимкн., Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Ширококутний: 80 см–6 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 2 м–4 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезаряджання	Приблизно 5 сек.

Усунення тремтіння

DUAL IS [оптична стабілізація зображення (OIS) + цифрова стабілізація зображення (DIS)]

Ефект

Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Кросс-фільтр, «Риб'яче око», Старий фільм, Класика, Ретро • Регул. зображення: контраст, різкість, насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Він'єтування, «Риб'яче око», Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4

Баланс білого

Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампа розжарювання, Користувацька установка, Темп. кольорів

Друк дати

Дата і час, дата, вимкн.

Зйомка

Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка), Програмний режим, Сюжет (Ретуш, Управління кадром, Ніч, Портрет, Діти, Пейзаж, Наближення, Текст, Небо на заході сонця, Світанок, Проти світла, Феєрверк, Пляж/сніг), Dual IS, Жива панорама, Magic Plus (3D-фото, Магічна рамка, Розділений знімок, Кадр у кадрі, Фотофільтр) • Серійна зйомка: Один знімок, Безперервна зйомка, Зйомка рухомих об'єктів, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний (10 сек., 2 сек.)
Відеозаписи	• Режими: Відео, Magic Plus (Кадр у кадрі, Кінофільтр) • Формат: MP4 (H.264) (максимальна тривалість записування: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Частота кадрів: 30 кадр/с, 15 кадр/с • Голос: Увімкн./Вимкн./Масштабування без звуку • Редагування відео (вбудоване): призупинення під час записування

Відтворення	
Фотографії	• Тип: один знімок, ескізи, слайд-шоу з використанням ефектів і музики, відеокліп, Смарт-альбом* * Категорія смарт-альбому: усі, дата, тип файла • Редагування: зміна розміру, поворот, налаштування зображення, інтелектуальний фільтр, обрізання • Ефекти: налаштування зображення (яскравість, контраст, насиченість, ACB, ретуш обличчя, усунення «червоних очей»), інтелектуальний фільтр (норма, мініатюра, він'єтування, кросс-фільтр, «риб'яче око», старий фільм, класика, ретро)
Відеозаписи	Редагування: фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: приблизно 52 МБ • Зовнішня пам'ять (додаткова): карта SD (гарантовано до 2 ГБ), карта SDHC (гарантовано до 32 ГБ), карта SDXC (гарантовано до 64 ГБ) Обсяг внутрішньої пам'яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографія: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Відеокліп: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC)

Розмір зображення

Для карти пам'яті SD розміром 1 ГБ: кількість фотографій

		Відмінна	Висока	Звичайна
16М	4608 X 3456	159	240	355
14М	4320 X 3240	177	282	384
12М	4320 X 2880	204	300	417
10М	3648 X 2736	234	343	505
10М	4320 X 2432	234	343	505
8М	2832 X 2832	300	457	599
5М	2592 X 1944	457	639	832
3М	1984 X 1488	737	911	1123
2М	1920 X 1080	956	1272	1585
1М	1024 X 768	1465	1727	1897

Ці значення відповідають стандартам Samsung. Отримані результати можуть різнитися залежно від умов зйомки й установок камери.

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	• Аудіо- та відеопристрої: NTSC, PAL (вибирається користувачем) • HDMI 1,4: NTSC, PAL (вибирається користувачем)
Джерело живлення	
Акумулятор	Лужні акумулятори типу AA
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)

Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.

Розміри (Ш x В x Г)
114,48 x 79,26 x 86,45 мм (без виступів)
Вага
403 г (без акумулятора та карти пам'яті)
Робоча температура
0–40 °C
Вологість під час роботи
5–85 %
Програмне забезпечення
Intelli-studio

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)

Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)

За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)

Система, яка автоматично фокусує об’єктив камери на об’єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма

Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)

Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція

Композиція у фотозйомці – це впорядкування об’єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)

Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості

Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об’єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об’єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об’єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування

Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об’єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

DPOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку)

Формат для записування відомостей про друк, таких як вибрані зображення та кількість копій, на карту пам'яті. DPOF-сумісні принтери, які іноді зустрічаються у фотокрамницях, можуть читати відомості з карти пам'яті для зручності друку.

EV (Exposure Value – значення експозиції)

Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Експокорекція

Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)

Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція

Кількість світла, що досягає датчика камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах

Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань

Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

Гістограма

Графічне подання яскравості зображення. На горизонтальній осі представлено яскравість, а на вертикальній – кількість пікселів. Великі значення зліва (затемно) та справа (засвітло) на гістограмі свідчать про те, що фотографію зроблено з неналежною експозицією.

H.264/MPEG-4

Формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO/IEC та ITU-T та розроблений групою Joint Video Team (JVT). Цей кодек забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення

Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

OIS (Optical Image Stabilization – оптична стабілізація зображення)

Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Порівняно з функцією цифрової стабілізації зображення, це не призводить до погіршення зображення.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Утилізація виробу (директива ЄС щодо утилізації електричного й електронного обладнання)

(стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до нього вказує, що виріб і його електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітуру та кабель USB) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте ці компоненти окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів. Фізичні особи можуть звернутися до дилера, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки цих компонентів. Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб і його електронні аксесуари потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Утилізація акумуляторів виробу

(Стосується Євросоюзу та інших країн Європи, у яких запроваджено системи розподіленої утилізації акумуляторів)

Ця позначка на акумуляторі, упаковці або в посібнику вказує, що акумулятори цього виробу не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації. У відповідних місцях символи хімічних елементів Hg, Cd або Pb вказують, що акумулятор містить ртуть, кадмій або свинець в обсягах, що перевищують рівні, дозволені Директивою ЄС 2006/66. Якщо утилізувати ці акумулятори неналежним чином, ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людини або довкіллю.

Щоб захистити природні ресурси та уможливити повторне використання матеріальних ресурсів, утилізуйте акумулятори окремо від інших видів відходів, віддаючи їх на переробку в місцевий центр утилізації акумуляторів.

Показчик

А

Автоматичне вимкнення 94

Автопортрет 60

Акумулятор
Вставлення 16
Увага 105

аудіо- та відеопорт 12

Б

Баланс білого 64

Блимання очей 61

В

Вдруковування 96

Видалення файлів 72

Виявлення обличчя 59

Відео
Режим відтворення 76
режим зйомки 46

Відеовихід 94

Відключення камери 89

Д

Диск перемикання режимів 14

Додаткові аксесуари 11

Допоміжне підсвічування для автофокусування
Налаштування 96
розташування 12

Е

Експозамір
Мульти 63
Точковий 63
Центро-зважений 63

Ескізи 71

З

Заставка 93

Захист файлів 72

Збільшення 74

Звук АФ 93

Зйомка зображення з відеозапису 77

Зйомка портретів
Режим ретушування 35
Автопортрет 60
Блимання очей 61
Виявлення обличчя 59
Посмішка 60
Усунення ефекту «червоних очей» 53
«Червоні очі» 53

Значки
Режим відтворення 69
Режим зйомки 20

Зона фокусування
АФ із стеженням 58
Багатосегментне АФ 58
Вибір АФ 58
Центральне АФ 58

І

Індикатор АФ 96

Індикатор стану 13

Інтелектуальне масштабування 27

Інтелектуальний автоматичний режим 32

Інтелектуальний фільтр
Режим відтворення 79
режим зйомки 44

К

Карта пам’яті
Вставлення 16
Увага 104

Керівництво 93

Кнопка відтворення 14

Кнопка живлення 12

Кнопка записування 12

Кнопка затвора 12

Кнопка меню 14

Кнопка функцій 14

Контраст
Режим відтворення 80
режим зйомки 67

Кріплення для штатива 13

М

Макро
Автомакро 56
Макро 56
Супер макро 56

Масштабування
Використання масштабування 26
Кнопка масштабування 13

Н

Налашт. дати/часу 95

Налаштування 92

Напівнатиснута кнопка затвора 29

Насиченість
Режим відтворення 80
режим зйомки 67

Настроювання зображення
ACB 80
Різкість 67
Контраст
Режим відтворення 80
режим зйомки 67
Насиченість
Режим відтворення 80
режим зйомки 67
«Червоні очі» 81
Яскравість
Режим відтворення 80
Режим зйомки 62

О

Оптична стабілізація зображення (OIS) 28

П

Перегляд файлів
3D-телевізор 84
Слайд-шоу 75
Смарт-альбом 70
HDTV-телевізор 83
Телевізор 82
Ескізи 71
Панорамні фотографії 75

Передавання файлів
Mac 90
Windows 85

Підключення до комп'ютера
Mac 90
Windows 85

Повертання 78

Повідомлення про помилки 99

Порт USB 12

Посмішка 60

Програмний режим 37

Р

Редагування відео
Зйомка 77
Обтинання 77

Редагування фотографії 78

Режим 3D-фотографії 41

Режим DUAL IS 38

Режим Magic Plus
3D-фотографія 41
Кадр у кадрі 42
Кінофільтр 45
Магічна рамка 41
Розділений знімок 42
Фотофільтр 44

Режим відеозйомки 46

Режим відтворення 69

Режим «Жива панорама» 39

Режими серійної зйомки
AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 66
Безперервна 66
Рух 66

Режим «Магічна рамка» 41

Режим ретушування 35

Ретушування облич
Режим відтворення 81
Режим зйомки 35

Різкість 67

Роздільна здатність
Режим відтворення 78
режим зйомки 49

Розмір HDMI 95

Розпакування 11

С

Сервісний центр 107

Скидання 97

Слайд-шоу 75

Смарт-альбом 70

Спалах
- Авто 53
- Вимкн. 53
- Заповнення 53
- Повільна синхронізація 53
- Усунення ефекту «червоних очей» 53
- «Червоні очі» 53

Сюжетний режим 34

Т

Таймер
- Індикатор таймера 12
- режим зйомки 51

Технічні характеристики камери 110

Тип дисплея 23

У

Управління кадром 36

Установки звуку 24

Установки мови 95

Установки часового поясу 18, 95

Установки часу 18

Ф

Форматування 97

Формат часу 95

Ц

Цифрове масштабування 26

Ч

«Червоні очі»
- Режим відтворення 81
- режим зйомки 52

Чищення
- Дисплей 100
- Корпус камери 100
- Об'єктив 100

Чутливість ISO 54

Ш

Швидкий перегляд 94

Я

Якість зображення 50

Яскравість
- Режим відтворення 80
- режим зйомки 62

Яскравість дисплея 94

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 80
- режим зйомки 63

Anynet+ (HDMI-CEC) 94

D

DOF (Digital Print Order Format – формат цифрових завдань друку) 81

H

HDTV-телевізор 83

I

Intelli-studio 86

3

3D-телевізор 84

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE